

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» февраля 2020г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ №4
_____ Матвеев А.Б.
Приказ № 7
От «19» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Сохраним свои традиции»

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Питаева Елена Валерьевна
Педагог дополнительного образования

г. Чита
2020 год

Содержание.

Раздел № 1.

«Комплекс основных характеристик программы».

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

Раздел № 2

«Комплекс организационных педагогических условий».

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.

Список литературы.

Раздел № 1.

1.1. Пояснительная записка.

Программа направлена на художественно-эстетическое обучение и воспитание детей 8-13 лет, приобретение знаний, умений, навыков и применение их на практике.

Актуальность программы состоит в том, что она выявляет и развивает у учащихся творческие способности, мышление, эстетический вкус, чувство прекрасного, что позволяет узнавать и сохранять народные традиции. Изучая данную программу, дети, живущие в век технического прогресса, должны знать-кроме телефона, компьютера, ноутбука, есть прекрасное, удивительное, которое можно создавать своими руками, фантазировать, логически мыслить, воображать. Вышеперечисленное можно отнести к отличительным особенностям данной программы.

Программа рассчитана на детей 8-13 лет. Указанный возраст наиболее восприимчив к обучению, познанию нового, интересного, необычного, удивительного и прекрасного.

Срок освоения программы 3 учебных года – 27 месяцев – 306 часов. Программа рассчитана на учебный год - 34 рабочие недели, по два часа в неделю, в каждой группе.

Форма обучения – очная.

Состав постоянный три группы по 15 человек:

1 группа – 8-9 лет.

2 группа – 10-11 лет.

3 группа – 12-13 лет.

Осуществляется приём детей разных возрастов по их желанию в первый год обучения. К обучению допускаются все желающие.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Теоритическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, его истории и развития, общие сведения об используемых материалах, раздача технологических карт, объяснение практического задания, обсуждение индивидуальной работы и т.д.

Практическая часть – это применение теории на практике, то есть сам процесс выполнения изделий.

Обучающиеся приобретают необходимые знания, умения, навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых

изделий постепенно переходят к освоению сложных, применяя моделирование и конструирование.

Программа представляет широкие возможности для ознакомления с различными техниками выполнения изделий и традиционными народными промыслами.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый), формы и приемы обучения.

Освоение программы способствует воспитанию трудолюбия, усидчивости, дисциплинированности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, художественно-эстетического вкуса.

1.2. Цели и задачи учебной программы.

Цель – привить интерес к декоративно-прикладному творчеству, выявлять и развивать индивидуальные творческие способности, эмоционально-образное восприятие, мышление, воображение.

Задачи:

- выявить и развить творческие способности на основе полученных знаний, умений и навыков;
- развить интерес к ручному труду, мелкую моторику рук;
- развить познавательный интерес;
- развить память, внимание, глазомер, образное и логическое мышление;
- развить чувство меры;
- развить художественно-эстетический вкус;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, ответственность, дисциплинированность, наблюдательность:
- воспитать уважение и любовь к народному искусству, декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать культуру общения и поведения в коллективе.

1.3. Содержание программы.

1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, ч.			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2	Поделки из бумаги, картона, применение красок, пластилина, клея – 9 часов				
2.1	Квиллинг. Панно «Ромашки»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.2	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.3	«Хохломская роспись». Аппликация из бумаги	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.4	Завершение работы «Хохломская роспись»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.5	Роспись «Гжель»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.6	Продолжение работы роспись «Гжель»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.7	Завершение работы роспись «Гжель»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.8	«Дымковская игрушка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.9	Продолжение работы «Дымковская игрушка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3	Подготовка к новому году – 6 часов				
3.1	«Снежинка» квиллинг	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.2	Завершение работы «Снежинка» квиллинг		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.3	Поделка «Снеговик»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.4	Завершение работы поделка «Снеговик»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.5	Новогодняя игрушка по собственному замыслу	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный,

					фронтальный, групповой)
3.6	Завершение работы новогодняя игрушка		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4	Поделки из ткани, ниток, шерстяной нити – 9 часов				
4.1	Аппликация «Дерево»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.2	Салфетка из ткани с маками	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.3	Продолжение работы салфетка с маками		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.4	Завершение работы салфетка с маками		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.5	Поделка из шерстяной нити «Смешарики»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.6	Завершение работы «Смешарики»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.7	Поделка «Домовенок»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.8	Продолжение работы «Домовенок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.9	Завершение работы «Домовенок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5	Работа с соленым тестом и красками – 9 часов				
5.1	Знакомство с технологией приготовления соленого теста для изготовления поделок	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.2	Ягодка из соленого теста	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.3	Каравай из соленого теста	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.4	Панно «Фрукты»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.5	Продолжение работы панно «Фрукты»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.6	Завершение работы панно «Фрукты»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

5.7	Панно-сказка «Золотая рыбка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.8	Продолжение работы «Золотая рыбка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.9	Завершение работы «Золотая рыбка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6	История русского народного костюма. Поделки из бумаги – 9 часов				
6.1	Аппликация женский русский народный костюм	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.2	Аппликация мужской русский народный костюм	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.3	Поделка «Кокошник»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.4	Продолжение работы «Кокошник»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.5	Завершение работы «Кокошник»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.6	Поделка «Лапти»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.7	Продолжение работы поделка «Лапти»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.8	Поделка «Корзинка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.9	Завершение работы «Корзинка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7	Поделки из природного материала, пластилина, бумаги, картона – 9 часов				
7.1	Поделка «Совы на ветке»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.2	Продолжение работы «Совы на ветке»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.3	Поделка «Лебединое озеро»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.4	Продолжение работы «Лебединое озеро»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.5	Поделка «Ежики в лесу»	0,15	0,45	1	Комбинированный

					(индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.6	Продолжение работы «Ежики в лесу»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.7	Завершение работы «Ежики в лесу»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.8	Поделка «Ветка багульника»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.9	Завершение работы «Ветка багульника»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8	Поделки из спичек – 6 часов				
8.1	Панно «Русская изба»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.2	Продолжение работы «Русская изба»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.3	Поделка «Колодец»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.4	Продолжение работы «Колодец»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.5	Поделка «Скамейка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.6	Продолжение работы «Скамейка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9	Поделки из бросового материала – 10 часов				
9.1	Техника выполнения поделок, образцы. Подставка для ручек	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.2	Ваза	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.3	Кувшинки	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.4	Бабочки	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.5	Роспись пластиковой тарелки	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.6	Роспись пластикового стакана	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный,

					фронтальный, групповой)
9.7	«Пчелка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.8	Панно на компьютерном диске «Цветы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.9	Продолжение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.10	Завершение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
	Итого			68	

1.Вводное занятие.

1 час

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы в группе, техника безопасности, работа на предстоящий учебный год.

2.Поделки из бумаги, картона, применение красок, пластилина, клея. 9 часов

2.1.Гвиллинг панно «Ромашки».

Нарезаем полоски 0,5 см-ширина,20см-длина. Скручиваем, делаем заготовки-лепестки ромашки.

2.2Продолжение работы -делаем заготовки лепестков ромашки. Собираем цветок, клеим на синий фон.

2.3 «Хохломская роспись» . Аппликация из бумаги.

Рассказ о хохломской росписи. Показ наглядного пособия-книга «Золотая хохлома». Знакомство с фрагментами росписи. Выбор орнамента , рисуем на цветной бумаге фрагменты выбранного рисунка, вырезаем, делаем заготовки.

2.4 Завершение работы «Хохломская роспись».

Собираем заготовленные фрагменты в единый рисунок, приклеиваем на чёрный картон.

2.5 Роспись «Гжель».

Рассказ о росписи, применение. Показ наглядного пособия-расписанная керамическая посуда. Знакомство с фрагментами рисунка. Выбор рисунка. Из синего картона, по шаблонам ,вырезаем фрагменты рисунка.

2.6. Продолжение работы «Гжель».

На фрагментах , белой краской рисуем мазки.

2.7. Завершение работы «Гжель».

Фрагменты рисунка наклеиваем на разовую, белую тарелку.

2.8. «Дымковская игрушка».

Знакомство с историей игрушки. Показ игрушки из пластилина. По шаблону вырезаем барышню, размер А4. Карандашом наносим рисунок.

2.9. Продолжение работы «Дымковская игрушка».

Из пластилина делаем заготовки выбранного рисунка. Сверяем с рисунком, устраняем недостатки. Готовые заготовки собираем в рисунок, накладываем на заготовку и придавливаем руками.

3. Подготовка к Новому году.

6 часов

3.1. «Снежинки» квиллинг.

Нарезаем полоски ширина-0,5см, длина-20 см. Делаем заготовки-лучики снежинки.

3.2 Завершение работы «Снежинки»

Заготовки, лучики снежинки склеиваем между собой. Клеем обмазываем снежинку, затем посыпаем её блёстками. Блётки-нарезанный новогодний дождь.

3.3. Поделка «Снеговик».

Вату катаем в руках, делаем три шарика, разного размера. Затем обмакиваем в клейстер, который заранее готовит руководитель, снова слегка катаем в руках. Кладём на бумагу для высыхания.

3.4. Завершение работы «Снеговик».

Высохшие заготовки склеиваем между собой, придаём форму снеговика. Рисуем глаза, нос-морковь и ведро на голове, из пластилина.

3.5.Новогодняя игрушка по собственному замыслу.

Помощь в выборе поделки, игрушки, материалов.

3.6. Завершение работы новогодняя игрушка.

Контроль, устранение недостатков.

4. Поделки из ткани, ниток, шерстяной нити, пуговиц.

9 часов

4.1 Аппликация «Дерево».

Техника безопасности в работе с ножницами, иглами. Из шерстяной ткани, по шаблону вырезаем силуэт дерева - ствол, ветви. Приклеиваем на ткань. На силуэт дерева пришиваем пуговицы, разного размера и цвета. Кладём ткань на лист плотного картона и с обратной стороны подклеиваем.

4.2. Салфетка из ткани с маками.

Ткань-ситец, бязь, однотонная, 25*25см. От края отступаем 1см и вытягиваем нити, и так с каждой стороны. Получаются бахрома, затем отступаем 3см и вытягиваем нити – 3 нити, получаются прозрачные полосы. Красную шёлковую ткань пропитываем сахарным раствором (сахар, вода) и оставляем высохнуть до следующего занятия.

4.3. Продолжение работы салфетка с маками.

Из шелковой ткани, по шаблону, вырезаем маки, один мак - две заготовки, одна на другую. Количество маков по желанию. Серединка мака большая жёлтая бусина. Собираем заготовки в цветы, сшиваем.

4.4. Завершение работы салфетка с маками.

Готовые цветы – маки, пришиваем к салфетке. Шерстяной нитью, зелёного цвета вышиваем стебли и листочки.

4.5 Поделка из шерстяной нити «Смешарики».

Циркулем, на картоне рисуем круг - диаметр 5см, в нём ещё один диаметр 3см, получается кольцо, их нужно два. Соединяем кольца и наматываем на них по кругу шерстяную нить, определённого цвета. Чем больше нити, тем плотнее шарик. Затем ножницами режем нить между двух колец. Стягиваем нити по внутреннему вырезу кольца. Шерстяной нитью этого же цвета. Размер нитей шарика может быть не равномерный, поэтому выравниваем ножницами.

4.6. Завершение работы «Смешарики».

На готовый шарик наклеиваем глазки, купленные в магазине и остальные аксессуары, того персонажа, который был выбран.

4.7. Поделка «Домовёнок».

По шаблону, из ткани, вырезаем основу поделки, две детали, в виде овала. Сшиваем, оставив 5см. Выворачиваем заготовку. Набиваем ватой или синтепоном. Определяем части тела.

4.8. Продолжение работы «Домовёнок».

Из нарезанной по 7см шерстяной нити, делаем волосы и пришиваем к верхней части овала. Нос, глаза - пуговицы. Рот вышиваем красными нитками. Руки, ноги – верёвочный шнур.

4.9. Завершение работы «Домовёнок».

Шьём одежду, обувь, головной убор.

5. Работа с солёным тестом и красками.

9 часов

5.1. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, что можно делать из него. Приготовление теста. Обязательно использовать резиновые перчатки.

5.2 «Ягодки».

Из заготовленного солёного теста делаем ягоды клубники или по выбору. Так как солёное тесто быстро сохнет, можно сразу красить.

5.3. «Каравай».

Из солёного теста делаем каравай, а так же украшения для него – жгутики, косички, цветы и т.д.

5.4. Панно «Фрукты».

Из солёного теста делаем плоские фигуры фруктов – яблоко, груша, банан, апельсин, киви. Накладываем чуть друг на друга, на фанеру и придавливаем рукой. Жгутики в виде имитации корзины, накладываем на фрукты. Оставляем сохнуть до следующего занятия.

5.5. Продолжение работы «Фрукты».

Красим высохшее панно.

5.6. Завершение работы «Фрукты».

Делаем рамку из солёного теста. Красим сразу.

5.7. Панно, сказка «Золотая рыбка».

Из солёного теста, делаем по шаблону, золотую рыбку.

5.8. Продолжение работы «Золотая рыбка».

На фанере, из соленого теста делаем имитацию моря и волну, на волне размещаем золотую рыбку. Придавливаем рукой. Оставляем высохнуть.

5.9. Завершение работы «Золотая рыбка».

Красим высохшее панно.

6. История русского народного костюма. Поделки из бумаги.

9 часов

6.1. Аппликация, женский русский народный костюм.

Рассказ - история русского народного костюма. Основные элементы костюма. Просмотр литературы из школьной библиотеки. Иллюстрации. Рисуем костюм, наклеиваем орнамент.

6.2. Аппликация, мужской русский народный костюм.

Рисуем костюм, наклеиваем орнамент.

6.3. Поделка «Кокошник».

По шаблону, из картона вырезаем основу кокошника. Выбор орнамента по иллюстрации. Делаем заготовки орнамента.

6.4. Продолжение работы «Кокошник».

Заготовки орнамента распределяем на основу, симметрично от центра, приклеиваем.

6.5. Завершение работы «Кокошник».

Отделка верхней и нижней частей кокошника – окантовка. Пришиваем резинку.

6.6. Поделка «Лапти».

Цветную бумагу, двухстороннюю, жёлтого цвета режем на полосы, ширина – 1см, длина – 30см. В шахматном порядке плетём полотно.

6.7. Продолжение работы «Лапти».

Плетём полотно из полосок бумаги. Формируем лапоть, склеиваем.

6.8 Поделка «Корзинка».

Цветную бумагу, коричневого цвета, режем на полоски, ширина – 0,5см, длина – 25см. Плетём полотно, техника та же, что и лапти.

6.9. Завершение работы «Корзинка».

Из сплетённого полотна, формируем корзинку, склеиваем. Приклеиваем ручку.

7. Поделки из природного материала, пластилина, бумаги, картона.

9 часов

7.1. Поделка «Совы на ветке».

Одну часть коробки от конфет оклеиваем голубой бумагой – это основание поделки. На основание пришиваем веточку дерева. Собранные и вымытые, плоские камушки, раскрашиваем в виде сов. Оставляем сохнуть.

7.2. Продолжение работы «Совы на ветке».

Высохшие заготовки сов, распределяем на ветке, приклеиваем, используя клеевой пистолет.

7.3. Поделка «Лебединое озеро».

Картон, серебристого цвета красим, мазками, акриловой краской – имитация воды. По краям клеим камушки, используя клеевой пистолет.

7.4. Продолжение работы «Лебединое озеро».

Еловые шишки – основание лебедей. Из белого пластилина лепим голову и шею, соединяем с шишкой. Количество лебедей по желанию. Лебедей распределяем на воде, приклеиваем, используя клеевой пистолет.

7.5. Поделка «Ёжики в лесу».

Основание коробка от конфет. В неё укладываем нарезанную. Сухую траву. Из пластилина делаем ёжиков. Количество не ограничено.

7.6. Продолжение работы «Ёжики в лесу».

В ёжиков из пластилина, вдавливаем семечки подсолнуха. Глазки из белого пластилина.

7.7. Завершение работы «Ёжики в лесу».

Готовых ёжиков распределяем на основании. Веточки дерева вталкиваем в кусочки пластилина, и они стоят как деревья. На них листья из пластилина.

7.8. Поделка «Ветка багульника».

Основание – ветка дерева. Делаем заготовки цветов из пластилина, сиреневого цвета. Как можно больше.

7.9. Завершение работы «Ветка багульника».

Готовые цветы из пластилина лепим на ветку.

8. Поделки из спичек.

6 часов

8.1. Панно «Русская изба».

Рассказ – что делают из спичек.

Основание – картон, любого цвета. На него наклеиваем спички, головками вниз. Формируем домик.

8.2. Продолжение работы «Русская изба».

Делаем крышу – наклеиваем спички, отрезая по размеру. Используем клей – карандаш.

8.3. Поделка Колодец».

Спички складываем в квадрат, клеим и так далее, до нужной высоты.

8.4. Продолжение работы «Колодец».

Продолжаем склеивать спички, до нужной высоты.

8.5. Поделка «Скамейка».

Спички клеим друг к другу – 8 штук, и ещё такая же заготовка.

8.6. Продолжение работы «Скамейка».

4 спички – ножки скамейки.

9. Поделки из бросового материала.

10 часов

9.1. Подставка для ручек.

Рассказ о материалах, которые можно использовать для поделок. Используем коробку, высотой 15 – 18см. Оклеиваем бумагой любого цвета. По собственному замыслу украшаем.

9.2. Ваза.

Ваза – разовый контейнер. Украшаем, приклеивая бусины, пуговицы.

9.3. Кувшинки.

Основа – лист из зелёной пластиковой бутылки. Цветок из пластикового, белого стакана.

9.4. Бабочки.

По шаблону, вырезаем бабочек из пластиковых бутылок, разных цветов. Раскрашиваем, акриловыми красками.

9.5. Роспись пластиковой тарелки.

Тарелку расписываем в технике «Гжель», по собственному замыслу. Используем акриловые краски.

9.6. Роспись пластикового стакана.

Рисунок на стакане должен быть как и на тарелке. Техника «Гжель». Акриловые краски.

9.8. Панно на компьютерном диске.

Основа – компьютерный диск. На нём ромашки из пластикового стакана. Делаем заготовки цветов. Количество по желанию.

9.9. Продолжение работы «Цветы».

Заготовленные цветы, клеим на диск. Используя клеевой пистолет.

9.10. Завершение работы «Цветы».

Украшаем работу по собственному замыслу.

2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, ч.			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2	Поделки из природного материала, пластилина, бумаги, картона – 8 часов				
2.1	Панно из осенних листьев «Павлин»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.2	Продолжение работы «Павлин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

2.3	Поделка «Лесная полянка».	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.4	Продолжение работы «Лесная полянка».		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.5	Поделка «Озеро в лесу»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.6	Продолжение работы «Озеро в лесу»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.7	Поделка «Грибы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.8	Продолжение работы «Грибы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3	Поделки из бумаги, картона, применение красок, цветных карандашей – 8 часов				
3.1	Цветы из гофрированной бумаги. Панно «Герберы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.2	Продолжение работы «Герберы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.3	Аппликация «Мозайка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.4	Продолжение работы поделка «Мозайка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.5	Поделка «Лисичка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.6	Продолжение работы «Лисичка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.7	Подготовка к Новому году	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.8	Украшения к Новому году	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4	Работа с соленым тестом, красками. Дымковская игрушка – 9 часов				
4.1	Свисток «Птичка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.2	Продолжение работы «Птичка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.3	Завершение работы «Птичка»		1	1	Комбинированный

					(индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.4	Фигурка «Барышня»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.5	Продолжение работы «Барышня»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.6	Завершение работы «Барышня»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.7	Фигурка «Кошка-копилка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.8	Продолжение работы «Кошка-копилка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.9	Завершение работы «Кошка-копилка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5	Виды рукоделия – 12 часов				
5.1	Вышивка крестом. Первые шаги	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.2	Вышивка «Яблоко»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.3	Продолжение работы «Яблоко»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.4	Завершение работы «Яблоко»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.5	Вышивка гладью. Первые шаги	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.6	Вышивка «Утенок»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.7	Продолжение работы «Утенок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.8	Завершение работы «Утенок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.9	Вышивка бисером. Первые шаги	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.10	Вышивка «Клубничка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

5.11	Продолжение работы «Клубничка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.12	Завершение работы «Клубничка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6	Работа с тканью, нитками, шерстяными нитями, пуговицами, кожей, бусинами, бисером – 14 часов				
6.1	Аппликация «Мухомор»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.2	Продолжение работы «Мухомор»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.3	Завершение работы «Мухомор»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.4	Аппликация из шерстяной нити «Лошадка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.5	Продолжение работы «Лошадка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.6	Поделка «Заколка из кожи с бусинами»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.7	Продолжение работы поделка «Заколка из кожи с бусинами»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.8	Завершение работы «Заколка из кожи с бусинами»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.9	Шкатулка из пуговиц	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.10	Продолжение работы «Шкатулка из пуговиц»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.11	Завершение работы «Шкатулка из пуговиц»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.12	Поделка «Львенок». Ткань, шерстяная нить	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.13	Продолжение работы «Львенок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.14	Завершение работы «Львенок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7	Работа с соленым тестом, красками. Гжель – 9 часов				

7.1	Поделка «Кувшин»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.2	Продолжение работы «Кувшин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.3	Завершение работы «Кувшин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.4	Поделка «Чашка и блюдце»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.5	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.6	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.7	Поделка «Корзинка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.8	Продолжение работы «Корзинка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.9	Завершение работы «Корзинка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8	Работа с бросовым материалом, коробки, пластик, пенопласт – 7 часов				
8.1	Поделка «Домик в деревне»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.2	Продолжение работы «Домик в деревне»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.3	Завершение работы «Домик в деревне»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.4	Ваза для цветов	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.5	Продолжение работы «Ваза для цветов»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.6	Поделка «Корзинка», пенопласт	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.7	Завершение работы «Корзинка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
	Итого			68	

1. Вводное занятие.**1 час**

Техника безопасности. План работы группы на учебный год.

2. Поделки из природного материала, пластилина, бумаги, картона.**8 часов**

2.1. Панно из осенних листьев «Павлин».

На лист картона, цвет по выбору, клеим, собранные летом, засушенные листья, в виде хвоста павлина. Украшаем хвост бисером. Используем клей.

2.2. Продолжение работы «Павлин».

По шаблону вырезаем туловище павлина, клеим на хвост. Рисуем глаза, клюв.

2.3. Поделка «Лесная полянка».

Основа коробка от конфет. Еловые шишки, красим зелёной краской. Оставим сохнуть. В коробку клеим, нарезанную сухую траву.

2.4. Продолжение работы «Лесная полянка».

Высохшие еловые шишки клеим на основу. Из пластилина лепим зайца, ставим между шишек.

2.5. Поделка «Озеро в лесу».

Основа фанера, размер по выбору, но не более 20*20см. Из серебряного картона вырезаем овал – это озеро, мазками наносим голубую, акриловую краску. Клеим на фанеру. Вокруг клеим, заготовленный летом мох.

2.6. Продолжение работы «Озеро в лесу».

Продолжаем клеить мох. По краю несколько камушек. В кусочки пластилина втыкаем сухие ветки, ставим на задний план, на ветки, листья из пластилина.

2.7. Поделка «Грибы».

Шляпа гриба – высушенная корка апельсина. Ножка гриба – поролон. Из поролона вырезаем ножку, красим акварельными красками.

2.8. Продолжение работы «Грибы».

Заготовленные ножки, клеим к шляпкам. Готовые грибы клеим на мох.

3. Поделки из бумаги, картона, применение красок, цветных карандашей.**8 часов.**

3.1. Панно «Герберы».

Цветы из гофрированной бумаги. Фон - бархатная бумага, цвет по выбору. Делаем заготовки цветов.

3.2. Продолжение работы «Герберы».

Заготовленные цветы клеим на фон, листья, из зелёной бумаги, размещаем между цветов, клеим.

3.3. Аппликация «Мозайка».

Используем любые остатки цветной бумаги. Режем квадраты, прямоугольники, треугольники - делаем заготовки. Основа - белый картон.

3.4. Продолжение работы «Мозайка».

Заготовленные детали, клеим так, чтобы получился красивый рисунок – орнамент.

3.5. Поделка «Лисичка».

По шаблонам, вырезаем туловище и голову – вместе, лапы, передние и задние отдельно. Используем оранжевый картон. Делаем заготовки деталей.

3.6. Продолжение работы «Лисичка».

Используя акриловые краски, рисуем мордочку. Лапы соединяем с туловищем при помощи стержней от авторучки, припавленный с обеих сторон на свече. Лапы – двигаются.

3.7. Подготовка к Новому году.

Делаем красивые снежинки, гирлянды, фонарики из бумаги.

3.8. Украшения к Новому году.

Учимся делать большую, сборную снежинку.

4. Работа с солёным тестом, красками. « Дымковская игрушка».

9 часов

4.1. Свисток «Птичка».

Вспоминаем, что узнали об игрушке. Из приготовленного дома теста, лепим птичку. Оставляем сохнуть.

4.2. Продолжение работы «Птичка».

Высохшую птичку расписываем акриловыми красками.

4.3. Завершение работы «Птичка».

Завершаем роспись, устраняем недостатки.

4.4. Фигурка «Барышня».

Лепим барышню, высотой не менее 20см. Оставим высохнуть.

4.5. Продолжение работы «Барышня».

Выбираем рисунок для оформления. Начинаем роспись, акриловыми красками.

4.6. Завершение работы «Барышня».

Завершаем роспись, устраняем недостатки.

4.7. Фигурка «Кошка – копилка».

Лепим фигурку сидящей кошки. Оставляем высохнуть.

4.8. Продолжение работы «Кошка – копилка».

Роспись фигурки, акриловыми красками.

4.9. Завершение работы «Кошка – копилка».

Завершаем роспись, устраняем недостатки.

5. Виды рукоделия.

12 часов

5.1. Вышивка крестом. Первые шаги.

История вышивки, её применение. Показ готовых изделий.
Инструменты и материалы. Выбор схемы для изделия. Техника выполнения.

5.2. Вышивка крестом «Яблоко».

Вышиваем яблоко, размер вышивки – 3*3см. Вышиваем на канве.

5.3. Завершение работы «Яблоко».

Завершаем работу, устраняем недостатки.

5.5. Вышивка гладью. Первые шаги.

История вышивки, её применение. Показ готовых изделий.
Инструменты и материалы. Выбор работы по эскизу. Техника выполнения.

5.6. Продолжение работы «Утёнок».

Вышиваем утёнка, размер вышивки – 6*4см. Вышиваем на канве.

5.7. Завершение работы «Утёнок».

Завершаем работу, устраняем недостатки.

5.8. Вышивка бисером. Первые шаги.

История вышивки, её применение. Показ изделий. Инструменты и материалы. Техника выполнения.

5.9. Вышивка «Клубничка».

Вышиваем клубничку бисером, размер – 4*4см. Вышиваем на канве.

5.10. Продолжение работы, вышивка «Клубничка».

Продолжаем пришивать бисер.

5.11. Завершение работы «Клубничка».

Завершаем работу, устраняем недостатки.

6. Работа с тканью, нитками, шерстяной нитью, пуговицами, бусинами, бисером.

14 часов

6.1. Аппликация «Мухомор».

Ткань, размер – 20*20см. По шаблону, из красной ткани вырезаем шляпку мухомора, пришиваем к ткани.

6.2. Продолжение работы «Мухомор».

Из белой ткани, по шаблону вырезаем ножку мухомора, пришиваем к шляпке на ткань. На шляпку пришиваем белые бусины. Количество грибов, не более трёх.

6.3. Завершение работы «Мухомор».

Шерстяной нитью вышиваем траву.

6.4. Аппликация «Лошадка».

По трафарету, на картоне, рисуем лошадку. Раскрашиваем красками.

6.5. Продолжение работы «Лошадка».

Нарезаем шерстяную нить – 2см и пришиваем гриву, хвост.

6.6. Заколочка из кожи с бусинами.

Основа – заколочка, принесённая из дома, а так же кожа (старая вещь). Из кожи, по шаблону, вырезаем цветы. Делаем заготовки.

6.7. Продолжение работы заколочка.

Заготовки нагреваем утюгом, для того, чтобы они свернулись, затем накладываем один на другой и сшиваем.

6.8. Завершение работы заколка.

Готовые цветы приклеиваем к заколке, украшаем бусинами.

6.9. Шкатулка из пуговиц.

Основа шкатулки картонная коробочка с крышкой. Коробку и крышку оклеиваем тканью, любого цвета, желателно однотонного.

6.10. Продолжение работы шкатулка.

Пуговицы, любого цвета и размера клеим на шкатулку, между пуговиц, можно клеить бусины.

6.11. Завершение работы шкатулка.

Приклеиваем пуговицы и бусины. Используем клеевой пистолет.

6.12. Поделка «Львёнок».

По шаблону, вырезаем фигуру сидящего льва, две детали. Сшиваем, оставляя 5см. Выворачиваем, набиваем ватой или синтепоном.

6.13. Продолжение работы «Львёнок».

Пришиваем нос, глаза – пуговицы. Акриловыми красками рисуем мордочку.

6.14. Завершение работы «Львёнок»

Нарезаем шерстяную нить – 5см, складываем вдвое и пришиваем к голове. Делаем хвост из шерстяной нити на конце кисточка.

7. Работа с солёным тестом, красками.

9 часов

7.1 Поделка «Кувшин».

Из приготовленного дома солёного теста, лепим кувшин. Оставим высыхать.

7.2. Продолжение работы «Кувшин».

На высохший кувшин наносим карандашом, выбранный рисунок. Начинаем роспись «Гжель».

7.3. Завершение работы «Кувшин».

Завершаем роспись.

7.4. Поделка «Чашка и блюдце».

Из солёного теста, делаем чайную чашку и блюдце. Оставим сохнуть, до следующего занятия. Выбор орнамента.

7.5. Продолжение работы «Чашка и блюдце».

На высохшие заготовки, карандашом наносим рисунок. Начитаем роспись «Гжель». Работа с чашкой.

7.6. Завершение работы «Чашка и блюдце».

Роспись блюдца, устранение недостатков.

7.7. Поделка «Корзинка».

Из солёного теста, делаем жгутики, ширина – 0,5см, длина не менее 20см. Донце корзинки в виде солнца с лучами. Начинаем переплетение жгутиками, в шахматном порядке.

7.8. Продолжение работы «Корзинка».

Продолжаем плетение корзинки.

7.9. Завершение работы «Корзинка».

Завершаем плетение корзинки. Из переплетённых жгутиков, делаем ручку.

8.8. Работа с бросовым материалом – коробки, пластик, пенопласт.

7 часов

8.1. Поделка «Домик в деревне».

Основа домика – коробка, высота не более 15см. Вырезаем в ней окно, дверь. Оклеиваем бумагой коричневого цвета.

8.2. Продолжение работы «Домик в деревне».

Делаем крышу, по размеру домика, приклеиваем. На домике рисуем имитацию брёвен. Из бумаги, цвет по желанию, вырезаем наличники, по размеру окон, клеим.

8.3. Завершение работы «Домик в деревне».

Завершаем работу, устраняем недостатки. Домик клеим на картон, вокруг него клеим траву – нарезанная зелёная, двухсторонняя бумага.

8.4. Ваза для цветов.

Основа – пластиковая бутылка, отрезаем бутылку 20см. Оклеиваем бутылку атласной лентой – 1см, оставляя между краями ленты 1см, чтобы получилась спираль.

8.5. Продолжение работы «Ваза».

Между полосками лентой, клеим пайетки.

8.6. Поделка «Корзинка».

Из пенопласта б/у, вырезаем круг диаметр – 7см. По краю круга, втыкаем зубочистки или спички. Из ткани б/у, нарезаем полоски – 1см, ткань х/б. Начинаем переплетение между зубочисток, в шахматном порядке.

8.7. Завершение работы «Корзинка».

Заканчиваем плетение. Делаем ручку из переплетённой ткани, приклеиваем.

3 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, ч.			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2	Народные ремесла. Поделки из бересты – 10 часов				
2.1	Поделка «Корзинка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.2	Продолжение работы «Корзинка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

2.3	Завершение работы «Корзинка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.4	Панно «Русская деревня»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.5	Продолжение работы «Русская деревня»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.6	Завершение работы «Русская деревня»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.7	Поделка «Цветы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.8	Завершение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.9	Панно. Фон – плетеная береста и цветы	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.10	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3	Работа с тканью, нитками, шерстяной нитью. Пуговицы, бусины, бисер – 9 часов				
3.1	Поделка «Русская красавица»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.2	Продолжение работы «Русская красавица»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.3	Завершение работы «Русская красавица»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.4	Аппликация «Фрукты в вазе»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.5	Завершение работы «Фрукты в вазе»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.6	Объемное панно «Виноград»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.7	Продолжение работы «Виноград»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.8	Поделка-украшение «Красная смородина»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.9	Продолжение работы «Красная смородина»		1	1	Комбинированный (индивидуальный,

					фронтальный, групповой)
4	Джутовая филигрань – 11 часов				
4.1	Джутовый жгут, что можно делать из него	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.2	Украшение «Цветы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.3	Подставка для салфеток	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.4	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.5	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.6	Цветочный орнамент	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.7	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.8	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.9	«Корзинка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.10	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.11	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5	Виды рукоделия. Бисероплетение. Вышивка бисером – 8 часов				
5.1	Бисероплетение «Бабочка»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.2	Продолжение работы «Бабочка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.3	Завершение работы «Бабочка»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.4	Бисероплетение «Стрекоза»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.5	Продолжение работы «Стрекоза»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

5.6	Вышивка бисером «Пингвин»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.7	Продолжение работы «Пингвин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.8	Завершение работы «Пингвин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6	Вязание на спицах – 4 часа				
6.1	Вязание цветного полотна	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.2	Красная полоса		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.3	Желтая полоса		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
6.4	Синяя полоса. Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7	Вышивание крестом – 6 часов				
7.1	Вышивка «Лягушонок»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.2	Продолжение работы «Лягушонок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.3	Завершение работы «Лягушонок»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.4	Вышивка по контуру «Ангелы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.5	Продолжение работы «Ангелы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
7.6	Завершение работы «Ангелы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8	Роспись акриловыми красками жостово. Поделки из папье-маше – 9 часов				
8.1	Поднос «Цветы»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.2	Продолжение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.3	Продолжение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

8.4	Завершение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.5	Поделка «Кувшин»	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.6	Продолжение работы «Кувшин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.7	Продолжение работы «Кувшин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.8	Продолжение работы «Кувшин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
8.9	Завершение работы «Кувшин»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9	Поделки из бумаги, картона, бросового материала, ткани, коробок – 10 часов				
9.1	Макет местности	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.2	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.3	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.4	Продолжение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.5	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.6	Шарики из ниток	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.7	Завершение работы		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.8	Рамки из коробок для панно	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.9	Панно «Цветы» из ткани	0,15	0,45	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
9.10	Завершение работы «Цветы»		1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
	Итого			68	

1. Вводное занятие

1 час

Техника безопасности. План работы на год, делимся впечатлениями о летних каникулах, справились ли с заданием – сбор природного материала. Сведения, что нужно приобрести, для работы в кружке.

2. Народные промыслы. Поделки из бересты.

10 часов

2.1. Поделка «Корзинка».

Бересту чистим от верхнего слоя, до бежевого цвета. Нарезаем полоски 1 см, по всей длине бересты, делаем заготовки. Начинаем плетение полотна, закрепив полосы скотчем.

2.2. Продолжение работы «Корзинка».

Продолжаем плетение полотна.

2.3. Завершение работы «Корзинка».

Завершаем плетение, приклеиваем ручку из бересты.

2.4. Панно «Русская деревня».

Основа – чёрный картон. Из бересты, по шаблонам, вырезаем дома, деревья, разных размеров, соблюдая пропорции.

2.5. Продолжение работы «Русская деревня».

Заготовки раскладываем на картон, составляем картину, приклеиваем, используя клеевой пистолет.

2.6. Завершение работы «Русская деревня».

Вырезаем облака, клеим. Устраняем недостатки. Завершаем работу.

2.7. Поделка «Цветы».

Цветы – лилии. Из бересты режем лепестки, делаем заготовки. Начинаем склеивать в виде лилии, по 6 лепестков, используем клеевой пистолет. Количество по желанию.

2.8. Продолжение работы «Цветы».

Заготовленные лилии, клеим на стебель – жёсткая проволока, обмотанная гофрированной бумагой, в тон лилий.

2.9. Панно. Фон - плетёная береста на ней цветы.

Бересту режем на полосы, ширина - 1 см, длина – 20-25 см. Плетём полотно – квадрат, простое плетение, одна через одну полосы – шахматный порядок.

2.10. Завершение работы – цветы на бересте.

По шаблону, вырезаем из бересты ромашки, клеим в нижней части берестяного полотна. Серединки ромашек – белые бусины.

3. Работа с тканью, нитками, шерстяной нитью, пуговицами, бусинами, бисером.

9 часов

3.1. Поделка «Русская красавица».

Основы – пластиковая бутылка. По шаблону, вырезаем из ткани голову – две детали, сшиваем, оставляя 2см, выворачиваем, набиваем ватой или синтепоном – это голова, её одеваем на горло бутылки. Рисуем акриловыми красками лицо.

3.2. Продолжение работы «Русская красавица».

Шьём одежду – блуза и сарафан, из ткани х/б.

3.3. Завершение работы «Русская красавица».

Одежду крепим на основание, волосы из шерстяной нити, на голове кокошник из бумаги.

3.4. Аппликация «Фрукты в вазе».

Основы – ткань х/б, размер 25*25см. Из ткани, по шаблонам, вырезаем фрукты, ткань соответствует цвету фруктов. Пришиваем на основу, немного накладывая фрукты, один на другой.

3.5. Завершение работы «Фрукты в вазе».

На фрукты, пришиваем, вырезанную из коричневой ткани, по шаблону, имитацию корзинки. Аппликация может быть выполнена на швейной машине - строчка «зиг - заг».

3.6. Панно «Виноград».

Основы – холстина, размер 25*25см. Вырезаем, по шаблону, ветку. Пришиваем на холст. Виноградинки вышиваем шерстяной нитью, зеленого или фиолетового цвета.

3.7. Продолжение работы «Виноград».

Продолжаем вышивать виноградинки. Из шерстяной нити, делаем завиток, обмакнув нить в клей.

3.8. Поделка «Красная смородина».

Основы ткань, лучше кримплен, пропитываем сахарным раствором (сахар, вода). Оставим сохнуть, до следующего занятия. Бусины красного, можно чёрного цвета, нанизываем на шерстяную нить – 5см, по одной, на конце – узелок. Делаем заготовки.

3.9. Завершение работы «Красная смородина».

Из ткани, пропитанной сахарным сиропом, по шаблону, вырезаем лист смородины. Заготовленные бусины на нити, собираем в веточку и пришиваем к листу.

4. Джутовая филигрань.

11 часов

4.1. Рассказ, что такое джутовый шпагат, его применение. Техника выполнения, инструменты и приспособления. Учимся скручивать завитки, склеивать и т.д.

4.2. Украшение «Цветы».

Джутовый жгут режем на отрезки 6см, концы соединяем, используем клей «Титан». Получаются лепестки цветка, лепестки соединяем между собой, серединка - скрученный в кольцо, отрезок жгута.

4.3. Подставка для салфеток.

Основа – большой, пластиковый стакан. Накручиваем на стакан, джутовый жгут, подклеивая каждый ряд, клеим до края.

4.4. Продолжение работы – подставка для салфеток.

На готовый стакан, украшение, по собственному замыслу (бусины, бисер и т.д.)

4.5. Завершение работы – подставка для салфеток.

Заканчиваем работу, устраняем недостатки.

4.6. Цветочный орнамент.

Основа – картон, цвет по выбору. Орнамент, по собственному замыслу. Делаем из джутового жгута заготовки – завитки, кольца, листья, лепестки и т.д.

4.7. Продолжение работы – цветочный орнамент.

Продолжаем делать заготовки, уже готовые, располагаем на картоне, приклеиваем.

4.8. Завершение работы – цветочный орнамент.

Всё, что заготовили, приклеиваем. Детали, могут быть слегка одна на другой. Можно украсить бисером, бусинами, пайетками и т.д.

4.9. Корзинка.

Основа – круглая, пластиковая чаша, например из-под масла, купленного в магазине или стеклянная баночка, форма чугунок. Начинаем оплетать джутовым жгутом, перевёрнутую форму, применяя технику плетения корзины.

4.10. Продолжение работы «Корзинка».

Продолжаем плести корзинку, применяя клей «Титан».

4.11. Завершение работы «Корзинка».

Готовую корзинку снимаем с формы, отрезаем концы жгута, заправляем внутрь, клеим. Из нескольких отрезков жгута, перекрученных и склеенных, делаем ручку корзинки.

5. Виды рукоделия. Бисероплетение. Вышивка бисером.

8 часов

5.1. Бисероплетение «Бабочка».

Материалы – леска для плетения, бисер. Выбор схемы, подбор бисера по цвету, начало плетения. Бабочка, размер - 8*10см.

5.2. Продолжение работы «Бабочка».

Продолжаем плетение.

5.3. Завершение работы «Бабочка».

Завершаем плетение.

5.4. Бисероплетение «Стрекоза».

Выбор схемы, подбор бисера по цвету, начало плетения. Бабочка, размер – 6*8см.

5.5. Продолжение работы «Стрекоза».

Завершаем плетение.

5.6. Вышивка бисером «Пингвин».

Основа – канва х/б, размер 15*15см. Выбор схемы, начало работы.
Пингвин размер – 4*7см. Подбор бисера по цвету.

5.7. Продолжение работы.

Пришиваем бисер по схеме.

5.8. Завершение работы «Пингвин».

Завершаем работу, устраняем недостатки.

6. Вязание на спицах.

4 часа

6.1. История вязания, применение, инструменты и материалы. Набор петель, начало вязания. Круговые спицы. Вязание цветного полотна.

6.2. Вязание изнаночными петлями, красная полоса - 5см.

6.3. Вязание изнаночными петлями, жёлтая полоса -5см.

6.4. Завершение работы.

Вязание изнаночными петлями, синяя полоса- 5см.

7. Вышивание крестом.

6 часов

7.1. Вышивка «Лягушонок».

Основа – канва х/б, используем нитки мулине, иглы для вышивания.
Выбор схемы, начало работы. Размер вышивки – 7*4см.

7.2. Продолжение работы «Лягушонок».

Продолжаем вышивание по схеме.

7.3. Завершение работы «Лягушонок».

Завершаем работу, устраняем недостатки.

7.4. Вышивка по контуру «Ангелы».

По выбранной схеме, наносим на канву точки – будущие кресты.
Считаем квадраты. Начинаем работу.

7.5. Продолжение работы «Ангелы».

Продолжаем вышивание по схеме.

7.6. Завершение работы «Ангелы».

Завершаем вышивание, устраняем недостатки.

8. Роспись «Жостово». Акриловые краски. Поделки из папье-маше.

9 часов

8.1. Поднос «Цветы».

История папье-маше. Техника выполнения. Инструменты и материалы.
Для выполнения работ, используем, старые газеты и клейстер(мука, вода).Из приготовленного дома клейстера и газет начинаем делать поднос. Оклеиваем форму, принесённую из дома, кусочками газеты, обмакивая в клейстер. Заготовку оставим сохнуть, до следующего занятия.

8.2. Продолжение работы поднос «Цветы».

Высохшую заготовку подноса, красим в синий цвет и оставляем сохнуть, до следующего занятия. Подбор рисунка по иллюстрациям.

8.3. Продолжение работы поднос «Цветы».

На высохший поднос, карандашом наносим выбранный рисунок. Начинаем роспись, акриловыми красками.

8.4. Завершение работы поднос «Цветы».

Завершаем роспись подноса.

8.5. Поделка «Кувшин».

Оклеиваем керамический кувшин или стеклянную бутылку, в виде кувшина, кусочками газеты, обмакивая в клейстер. Оставляем сохнуть, до следующего занятия.

8.6. Продолжение работы «Кувшин».

Высохшую заготовку разрезаем, освобождая бутылку, получаем две половины, которые склеиваем, можно использовать молярный скотч. Кувшин красим, выбирая светлые тона. Оставим сохнуть до следующего занятия.

8.7. Продолжение работы «Кувшин».

На высохший кувшин, карандашом наносим рисунок, в технике «Жостово». Начинаем роспись.

8.8. Продолжение работы «Кувшин».

Роспись кувшина.

8.9. Завершение работы «Кувшин».

Завершаем роспись, устраняем недостатки.

9. Поделки из бумаги, картона, бросового материала, ткани.

10 часов

9.1. Макет местности.

Основа – коробочный, плотный картон. Размер – 0,8*0,8м. Макет выполняется по собственному замыслу. Руководитель помогает в выборе материала, инструментов, следит за выполнением работы.

9.2. Продолжение работы «Макет местности».

Самостоятельная работа, при участии руководителя.

9.3. Продолжение работы «Макет местности».

Самостоятельная работа при участии руководителя.

9.4. Продолжение работы «Макет местности».

Самостоятельная работа, при участии руководителя.

9.5. Завершение работы «Макет местности»

Завершаем работу «Макет местности».

9.6. Шарик из ниток.

На воздушный шарик, наматываем шерстяную нить б/у. Обмазываем клеем ПВА. Оставим сохнуть до следующего занятия. Цвет нити, по желанию.

9.7. Продолжение работы «Шарик из ниток».

На готовый шарик наклеиваем пайетки.

9.8. Рамки из коробок для панно.

Коробку от конфет оклеиваем бумагой. Внутри клеим картон другого цвета.

9.9. Панно «Цветы из ткани».

Из шелковой ткани красного цвета по шаблону вырезаем цветы по несколько деталей, соединяем, сшиваем. Середина – бусина любого цвета. Делаем заготовки.

9.10. Завершение работы «Цветы из ткани».

Готовые цветы клеим клеим в приготовленную рамку из коробки от конфет.

Итого: 68 часов.

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- правила организации рабочего места;

- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, нагревательными приборами (клеевой пистолет);

- историю и виды декоративно-прикладного творчества, историю ремесел и рукоделия;

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

- название и назначение материалов, их применение и доступные способы обработки.

С приобретением знаний обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать свое рабочее место;

- соблюдать технику безопасности;

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы для достижения поставленных целей и задач;

- планировать и корректировать свою деятельность;

- самостоятельно устанавливать связь между началом процесса работы и окончанием;

- правильно оценивать свои действия (самоконтроль, самоанализ), сверять свои действия и вовремя исправлять ошибки;

- рационально использовать материал, а также вторичный материал;

- соблюдать пропорцию, подбирать цвет;

- сочетать различные материалы, находить замену;

- владеть различными техниками выполнения изделий;

- работать с дополнительной литературой, схемами, шаблонами, чертежами.

Во время изучения программы, обучающиеся должны овладеть полученными знаниями, умениями, навыками, применять их не только на занятиях но и в повседневной жизни, делится полученным (знаниями, умениями, навыками) со сверстниками, мотивируя тем самым их к записи в творческое объединение (кружок), чтобы как можно больше детей почувствовали в школьных, городских конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул																																																																						
1 четверть 8 недель	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																							
2 четверть 8 недель	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																							
3 четверть 10 недель	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																							
4 четверть 8 недель	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																									Задание на летние каникулы														

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Школьный кабинет – 10 учебных столов, 20 учебных стульев, школьная доска, экран, шкаф с дополнительной литературой, папками с эскизами, чертежами, шаблонами, схемами и т.д., стенд наглядных пособий (поделки, картины, аппликации, панно, макеты и т.д.).

Информационное обеспечение.

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.3. Формы аттестации.

Творческая работа, конкурс, тестирование, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, анкетирование, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых изделий, демонстрация моделей, конкурс, участие в праздничных мероприятиях (оформление), участие в олимпиадах, открытое занятие, участие в городских конкурсах декоративно-прикладного творчества.

2.4. Оценочные материалы.

1 год.

Начало обучения

Анкетирование:

1. Почему пришел (ла) в кружок?
2. Чем увлекаешься, интересы?
3. Чем бы хотел (ла) заниматься в кружке?
4. Умеешь ли пользоваться ножницами?
5. Умеешь ли чертить на бумаге, используя линейку и карандаш?
6. Умеешь ли пользоваться циркулем?
7. Умеешь ли экономно использовать бумагу?
8. Какие готовые изделия есть в наличии?
9. Какую конкретно поделку ты хотел (ла) бы сделать?
10. Ты можешь довести начатую работу до конца?
11. Назови цвета радуги.

Конец года.

Тестирование:

1. Квиллинг – это работа:

- А) с тканью;
- Б) с кожей;
- В) с бумагой;

2. Хохломская роспись – это роспись:

- А) по ткани;
- Б) дереву;
- В) стеклу;

3. Гжель – роспись по:

- А) дереву;
- Б) керамике;
- В) железу;

4. Для росписи Гжель используют краску:

- А) красную;
- Б) зеленую;
- В) синюю;

5. Из какого материала изготавливают дымковскую игрушку:

- А) глина;
- Б) дерево;
- В) пластилин;

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

7. Что входит в состав соленого теста:

А) молоко, мука, соль;

Б) вода, мука, соль;

8. Какие природные материалы ты знаешь?

9. Какие виды декоративно-прикладного творчества ты знаешь?

2 год.

Начало года.

Беседа, опрос в виде небольшого сочинения

1. Что узнали нового за летние каникулы о декоративно-прикладном творчестве из дополнительных источников?

2. Выполнили задание, данное на летние каникулы (сбор природного материала)?

3. Какое необычайное событие произошло с вами на летних каникулах(поездка, путешествие и т.д.)?

4. Какие поделки сделали во время летних каникул?

5. Что удалось, что нет?

6. Что хотели бы сделать из собранного природного материала?

Конец года.

Тестирование:

1. Что является природным материалом:

А) пластилин;

Б) глина;

В) соленое тесто;

2. Что не является природным материалом:

А) песок;

Б) глина;

В) пластилин;

3. Что такое «Хохломская роспись»?

А) роспись по металлу;

Б) роспись по дереву;

В) керамике;

4. Какие цвета краски используются для Хохломской росписи?

А) черная, красная, золотая;

Б) черная, желтая, зеленая;

В) черная, зеленая, красная;

5. Панно – это:

А) аппликация;

Б) картина;

В) мозайка;

6. Виды вторичного материала?

7. Из какого материала может быть изготовлена мозайка:

А) стекло;

Б) дерево;

В) бумага;

8. Виды рукоделия?

9. Виды вышивания?

10. Какие виды ниток ты знаешь?

3 год.

Начало года.

1. Беседа, опрос в виде небольшого сочинения о летних каникулах, впечатлениях.

2. Анкетирование:

1. Виды рукоделия ...

2. Виды росписи

3. Виды вышивки

4. Бросовый материал

5. Природный материал

6. Инструменты и материалы, используемые в вышивке крестом.

7. Инструменты и материалы, используемые в бисероплетении.

8. Инструменты и материалы, используемые в вышивке бисером.

9. Виды ниток.

10. Виды клея.

Конец года.

1. Что такое береста?

2. Какие используются инструменты для работы с берестой?

3. Что можно сделать из бересты?

4. Какие виды декоративно-прикладного творчества знаешь?

5. Какие виды росписи ты знаешь?

6. Виды отделочных материалов?
7. Какие инструменты используются в работе?
8. Виды вязания?
9. Сколько спиц (игл) используются для вязания варежек, носков?
10. Что нужно для вышивания? Какие инструменты?
11. Виды тканей?
12. Какие необычные материалы ты используешь для работы?
13. Что такое роспись «Жостово»?
14. Основной рисунок росписи «Жостово»?
15. Жостово – это роспись по ...

2.5. Методические материалы.

Форма образовательной программы – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Методы воспитания: мотивационный, убеждения, поощрения.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, посиделки, лекции, наглядный пример, практическая работа, самостоятельная работа, поисковая работа, беседа, мастер-класс, открытое занятие, конкурс.

Педагогические технологии: технология группового и индивидуального обучения, технология развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления, решения изобретательских задач, здоровьезберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. этап – вступительный (цель, задачи занятия, повторение техники безопасности);

2 этап – подготовительный (виды используемых материалов, инструментов, подготовка рабочего места);

3 этап – практическая часть (работа над изделием);

4 этап – заключительная часть (анализ, самооценка, самоконтроль).

Дидактические материалы: раздаточные материалы (шаблоны, схемы, трафареты и др.), инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

Список литературы для руководителя:

1. М.В. Соколов, М.С. Соколова. Декоративно – прикладное искусство. Издательство: Владос. Серия «Изобразительное искусство». 2013. - 399 с.
2. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. Пособие для учителей / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение , 2016. - 176 с .
3. Котова И.В. Русские обряды и традиции.«Народная кукла». Издательство «Паритет».2013. - 240 с .
4. Воронова И.В. Основы композиции. 2-е издание. Изд. «Юрайт». Серия «Университеты России». 2019. - 119 с .
5. А.В. Ткаченко. П.А. Ткаченко. Художественная керамика. 2-е издание. Изд. «Юрайт». 2019. - 242 с.
6. Ковычева Е.И. Народная игрушка. ООО «Гуманитарный издательский центр «Владос».2015. - 96 с .
7. В.Б. Кошаев. «Декоративно – прикладное искусство». Понятия, этапы, развития. Издательство Литагент Владос. 2014. - 214 с.
8. Анищенко В.Р. Народные промыслы. Гжель. Издательство «Русское слово».2017. - 16 с.
9. Величко Н.П. Роспись: техника, приёмы, изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ- пресс 2013.- 174 с.
10. Мечников Н.Н. Чудо глиняное, дымковское. Издательство «О-Краткое». Киров. 2015.- 236 с.
11. Анищенко В.Р. Народные промыслы «Дымковская игрушка». Издательство «Русское слово». 2017. - 16 с.
12. Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. Технология ведения дома. Учебник для учащихся обр. учр. /Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко.- М.: Вентана – Граф. 2015.ил. учебники 5-7 классы.
13. Поверин А.И. Гончарное дело: Энциклопедия. – М.: АСТ – Пресс Книга. 2015. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека приключений)
14. Махмутова Х.И. Азбука рукоделия. Текстиль и кожа. ООО Издательство «Эксмо» 2013.

Список литературы для учащихся:

1. Лаврентьева Е. В. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2015.- 64 с.
2. Данилова Татьяна. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики.- СПб.: Питер,2015.- 128 с.
3. Вяжем за три дня. Модные модели /пер. с нем. Л. Кайсаровой - Москва: АСТ Кладезь. 2014.- 48 с.
4. Барбер Б. Пошаговые уроки рисования. - СПб : Питер, 2017. - 128 с.: ил. – (Серия «Рисование для начинающих»)
5. Мудрагель Лидия. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - СПб.: Питер, 2017 - 132 с.
6. Мудрагель Лидия. Куклы из фарфора и папье -маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация. - СПб.: Питер,2013. – 128 с.: ил. – (Серия «Ручная работа»)
7. Иолтуховская Е. Батик для начинающих. Мастер – класс по ручной росписи шёлка. – СПб.: Питер, 2015. – 127 с.
8. Зайцева А.А. Азбука рукоделия. Лоскутное шитьё. Мастер – класс для начинающих. ООО Издательство «Эксмо». 2013.
9. Зайцева А.А. Моисеева Е.А. Азбука рукоделия. Цветы из ткани. Оригинальная техника работы с трикотажным полотном. ООО Издательство «Эксмо». 2013.
10. Курсарт Бернадетт. К89 Забавные животные из пластилина. /Бернадетт Курсарт. – М.: «Русское слово – учебник». 2019. – 96 с.: ил.
11. Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремёсел». Радость творчества. № 06(54) – 2014.